

1577132

Інґеборґ
Бахман
тридцятий рік



Сім представлених у збірці оповідань належать до найвагоміших текстів повоєнної німецькомовної літератури. Поряд із тематикою насильства, руйнації, намагання не виходити за межі суспільних очікувань, що їх чоловіки зазвичай узгоджують між собою, у майже всіх творах збірки йдеться також про кохання між чоловіком і жінкою, коли і чоловіки, і жінки обирають собі позиції далекі одне від одного і не спроможні скористатися можливостями створювати нові форми стосунків.

Зміст

Молодість в австрійському місті	7
Тридцятий рік	17
Все	61
Серед убивць і божевільних	82
Крок до Гоморри	111
Вільдермут	139
Ундина йде	179